

Matinee- Voorjaarsconcert TCOV Concertkoor Twente o.l.v. Eric Kotterink

Datum: 7 maart 2026, 15.00 uur
Prijs: €25,00 (incl. drankje na afloop van het concert, geen pauze)
Locatie: O.L.V. kerk, Onze Lieve Vrouwestraat 6, 7557 HX Hengelo
M.m.v.: Nederlands Begeleidingsorkest
Charlotte en Josefien Stoppelenburg, alt en sopraan

Programma:

Ave verum corpus	W.A. Mozart	koor, koorschool Lambertus en orkest
Stabat Mater	G.B. Pergolesi	solisten en orkest
Cantique de Jean Racine	G. Fauré	koor, koorschool Lambertus en orkest
Gloria	A. Vivaldi	koor, solisten en orkest

Toelichting:

Het *Ave Verum Corpus* (Gegroet waarachtig lichaam) voor gemengd koor, strijkers en orgel is de laatste compositie die **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)** voor de kerk schreef. Dit gezang, schreef hij tijdens zijn laatste levensjaar, 6 maanden voor zijn dood.

De Italiaan **Giovanni Pergolesi (1710-1736)** schreef een van de mooiste, meest indringende stukken muziek uit de religieuze klassieke muziek: zijn *Stabat Mater* in f mineur uit 1736. *'Huilend stond de moeder aan de voet van het kruis, waaraan haar zoon te sterven hing'*. Het werk van Pergolesi staat bol van de emoties, het is eenvoudige en ontroerende kerkmuziek.

Zeer triest is het begin met het verdriet van Maria, maar het *Stabat Mater* eindigt met vreugde: *Paradisi Gloria*, de glorie van het Paradijs. Het werk bestaat uit 12 delen, afwisselend gezongen door sopraan- en altsoliste.

De tekst van **Gabriel Fauré's (1845 – 1924)** vroege meesterwerk *Cantique de Jean Racine*. heeft een oudere oorsprong. Het is geschreven door Jean Racine, een beroemde Franse dichter en toneelschrijver die leefde van 1639 tot 1699. De tekst is een parafrase van de Latijnse hymne *Consors paterni luminis* uit het gebedenboek van de katholieke kerk. Racine publiceerde zijn versie in 1688. Ruim een eeuw later componeerde Fauré zijn 'Lofzang van Jean Racine' en hij droeg het werk op aan César Franck, vriend, collega, en degene met wie hij het ontroerende muziekstuk voor het eerst tot klinken bracht.

De Italiaanse violist en componist **Antonio Vivaldi (1678-1741)** componeerde in 1715 zijn *Gloria in D RV 589* bestaande uit 12 delen. Een Gloria is een onderdeel van de katholieke mis. Het is de jubelzang van de engelen die de geboorte van Jezus aankondigen met de woorden: "Ere zij God in den hoge, vrede op aarde." Tussen de koordelen worden solo's gezongen door sopraan en alt.

N.B. De Onze Lieve Vrouwekerk gaat in de 2^e helft van 2026 dicht. In ons 90j jubileumjaar nemen we met dit concert dus afscheid van deze mooie en sfeervolle concertlocatie, waar we de laatste jaren de Mattheus- en de Johannes Passie diverse keren mochten uitvoeren. Het koor kijkt hier met grote tevredenheid op terug. Wilt u de sfeer nog een keer proeven dan kan dat bij dit mooie voorjaars matineeconcert.

Ook het jeugdkoor van Koorschool Lambertus dat ons al jaren ondersteunt bij de uitvoeringen van de Mattheus o.l.v. Louis ten Vregelaar verleent zijn medewerking.