

NIEUWSBRIEF ZOMER 2017

Lieve Koorleden,

Dit is nu de tweede keer dat ik mij per koorbrief tot u wend. Op 31 mei 2016 deelde ik u mee dat ik me bereid verklaard had om voorzitter ad interim van ons koor te worden. Op 9 juni maakte ik de eerste bestuursvergadering mee. Het is een periode geworden die me veel vreugde bracht. De contacten met de andere bestuursleden, de vergaderingen die altijd prettig verliepen, geen van allen zijn we snel op onze tenen getrapt en zo kon ieder rustig zeggen wat hij/zij vond. Nergens omheen draaien maar 'to the point' zijn en gericht op wat voor het koor het beste is.

Rondom de uitvoering was er veel te regelen en kwam je voor de vreemdste dingen te staan.

Gelukkig is alles steeds goed gekomen al bracht het voor de regelaars in kwestie de nodige spanningen mee.

Door de samenwerking met Soli uit Nijverdal hebben we niet alleen prettig gezongen, maar ook nieuwe dingen geleerd, we zagen een koorleider die o.a. het opkomen en het weggaan van het koor bij een uitvoering regelt. Dat vonden we (het bestuur) een prima idee en we overlegden wie we daarvoor zouden kunnen vragen. Het leek ons een goed idee om iemand met ervaring als dirigent en organist, en zodoende maar al te goed wetend wat er bij een uitvoering te regelen valt, hiervoor te vragen. Tot onze vreugde nam Jan Haverdings de uitnodiging om deze taak op zich te nemen meteen aan. Jan heel hartelijk dank!!!

Mijn ervaringen met het zoeken van een opvolger zijn minder rooskleurig. Degenen die ik er op aansprak hadden in hun huislijke kring zoveel te verstouwen, dat ze de taak van voorzitter echt niet op zich kunnen nemen. Natuurlijk gaan aftakelende ouders, zieke ouders en kinderen die veel zorg nodig hebben voor. Dat spreekt voor zich. Maar is er nu echt niemand onder u die deze taak voor enige tijd op zich wil nemen?

We vormen samen ons koor en zijn ook samen verantwoordelijk. Met spanning wacht ik op een reactie.

Meneer Visser heeft me gevraagd in deze koorbrief nogmaals aandacht te vragen voor het feit dat er nog steeds een Liedboek ontbreekt uit de schap met liedboeken in de hal van de kerk. Wij hebben eenmalig

gebruik gemaakt van die boeken en sindsdien is er één weg.

Rest mij nog u allen een goede vakantietijd toe te wensen. De een op verre reis, de ander dicht bij huis, hoe dan ook ik hoop dat u een fijne tijd hebt waarin u tot rust komt en eindelijk de dingen kunt doen waar u al zolang niet aan toekwam. Van harte hoop ik dat u veilig weer thuis komt. Het ga u goed!!

Tot ziens op dinsdag 5 september; om kwart over zeven staat de koffie en de thee klaar en kunnen we bijpraten na de vakantie.

Met vriendelijke groet,

Gerda Bunjes – van der Lee

*Zingen brengt je naar een
andere wereld. Het helpt je
het leven te verdragen
Melvin Massaquoi*

*(quotes, door **Danielle Schreuders** verzameld)*

IVO DE WIJS

Zing dan! (Nederlandse bewerking van Canzone arrabbiata - Lina Wertmüller/Nino Rota)

Zing dan, al is de dag van morgen een grijs gebied
Zing dan en spot met al je zorgen, je bent weer quitte
Zing, al je wolken gaan opzij, je razernij is weer voorbij
Mijn hemel, zing dan en zing vooral voor mij.

Langs deze weg wil ik iedereen nogmaals bedanken voor de vele aandacht die tijdens de ziekte en na het overlijden van mijn Liesbeth, door jullie is geschonken.

Dit heeft diepe indruk op mij gemaakt.

Hartelijke dank daarvoor.

Jan Bos

Sedert begin april zing ik bij TCOV, na 31 jaren zingen bij Soli Deo Gloria.

Het was tijd dat Soli ging stoppen, te weinig leden en onvoldoende jonge aanwas.

Wat nu, ja TCOV ken ik al sedert mijn tiende jaar en ook de gastzangers van TCOV bij Soli gedurende de laatste Johannes.

Elk jaar met mijn vader naar het Stadhuis in Hengelo of de RK kerk in Hengelo voor de Mattheus.

Mijn vader was een zeer goed zanger en heeft dan ook in de jaren van Gerrit Peuscher bij TCOV gezongen en als gast bij andere koren uit de regio.

De heer Peuscher herinner ik mij ook als een begaafd musicus.

Welnu, terug op een bekende plek in Hengelo.

Ik kan u zeggen dat de ontvangst hartelijk was en het is heerlijk weer te kunnen zingen met zovelen.

Het Requiem van Verdi was altijd mijn wens en het wordt vast geweldig. Ik heb er zin in en hoop op een mooie tijd bij TCOV!

Henriette den Ouden-Zuithoff



deze foto en Tempo Definitions: via Roel Martens

Tempo Definitions

for music ensembles

LARGAMENTE- Watch the conductor

LARGHISSIMO- Watch the conductor

GRAVE- Watch the conductor

LARGO- Watch the conductor

LENTO- Watch the conductor

LARGHETTO- Watch the conductor

ADAGIO- Watch the conductor

ADAGIETTO- Watch the conductor

ANDANTE- Watch the conductor

ANDANTINO- Watch the conductor

MODERATO- Watch the conductor

ALLEGRETTO- Watch the conductor

ALLEGRO MODERATO- Watch the conductor

ALLEGRO- Watch the conductor

VIVACE- Watch the conductor

VIVACISSIMO- Watch the conductor

PRESTO- Watch the conductor

PRESTISSIMO- Watch the conductor

RITARDANDO- Seriously watch the conductor

ACCELERANDO- Seriously watch the conductor

RUBATO- Bet your sweet potatoes you are
watching the conductor

Ledencontact

Ik wou jullie vriendelijk vragen, vooral de mensen die het nog niet goed weten, om de presentielijst elke week in te vullen of u aanwezig bent.

Heel veel mensen doen het wel maar bij de heren wordt het nog weleens vergeten.

Nog even ter opheldering:

MK - Met Kennisgeving

VK - Vakantie

Z - Ziek

U kunt zich afmelden op mijn e-mail (bmnijhuis@home.nl), per telefoon (074-2433028 of 062208 0000) en via anderen op de avond zelf bij mij, of invullen/laten invullen op de lijst.

Bij voorbaat mijn hartelijke dank.

Ik wens iedereen een hele fijne vakantie, en tot ziens in september.

Hartelijke groet van

Ans Nijhuis

Als **Muziekcommissie** komen we zo nu en dan bij elkaar om de komende concert voorstellen voor te bereiden.

We kijken naar muziekstukken die ons aangereikt worden vanuit de leden, de enquête die we een paar jaar geleden hebben gehouden en onze eigen inbreng. Wij maken een voorstel, meestal na overleg met Jan en daarna bekijkt het bestuur dit en neemt de beslissing.

Voor de komende tijd is het volgende programma vastgesteld.

Voorjaar 2018

1e voorstel was Homilius, Matthäus Passion: is geen muziek van te krijgen, kan niet doorgaan.

2e voorstel is definitief geworden. J.S.Bach, Matthäus Passion. Omdat de stadhuishal niet beschikbaar is, moest gezocht worden naar een andere locatie. Dat is de Onze Lieve Vrouw kerk geworden

Datum is 23 maart 2018, generale op 22 maart 2018.

Najaar 2018

F. Mendelssohn

Magnificat

F. Mendelssohn

Psalm 42

G. Puccini

Messa di Gloria

Voorjaar 2019

Andrew Lloyd Webber

Requiem

(met een nog nader te bepalen stuk, overleg hierover volgt binnenkort met Jan)

Najaar 2019

J.S. Bach

Weihnachtsoratorium

Jullie kunnen dus altijd je suggesties aan ons doorgeven.

Met vriendelijke groeten,

**Aafke Boer, Henry Esser, Martin Knoef,
Gerda Lubbert en Herna Jansen.**

FEEST VAN JAN KRUISSELBRINK 24 JUNI 2017

Jan voelt zich onzeker die zaterdag. Ali, zijn vrouw doet geheimzinnig. Dat is niets voor Jan. Hij dirigeert liever, dan heeft hij de leiding. Nu had Ali de leiding en ook al was het zijn eigen vrouw: het voelde niet prettig. De Oosterkerk is een kleine kerk, van oorsprong gereformeerd. Een oud kerkje met een goede akoestiek. Vanaf drie uur in de middag concerteerden familieleden, vrienden en bekenden met heel veel enthousiasme. Net voor de pauze dacht Jan zelf af te sluiten met het bekende kattenduet van Rossini, maar het was nog geen pauze.



Onverwachts stond de halve kerk (30 leden van TCOV en 34 van Euterpe, nog wat losvaste zangers en een begeleidingsorkestje o.l.v. Eleonora Volkert) op om voor Jan het bekende en mooi gecomponeerde Cantique de Jean Racine (van Gabriël Fauré) te laten horen. De dinsdag ervoor had TCOV Jan al toegezongen en een bloemetje (voor Alle) en wijn (voor Jan) aangeboden. De dinsdag na het feest mocht Jan een kookboek met door de koorleden geleverde recepten in ontvangst nemen. Ook kreeg hij een mand met diverse ingrediënten om daarmee enkele gerechten te kunnen maken.



We hopen Jan nog lang in ons midden te hebben, want het blijft fijn om met hem te mogen repeteren en te concerneren. Proficiat Jan.

Henry Esser



de buik: voor zang en eten...



inzingen...

“Zingen is heilzaam voor de ziel”

Onder deze titel werd een artikel in de NRC van 11 mei 2017 gepubliceerd over de popster onder de koorcomponisten, de Amerikaanse Eric Whitacre.

Op enig moment in zijn leven hoorde hij voor het eerst het ons bekende Kyrie Eleison uit het Requiem van Mozart. Zijn leven werd door deze ervaring ingrijpend veranderd. Hij begon zelf koormuziek te componeren. Zijn eerste compositie “Go lovely rose”, geschreven toen hij 21 was, was meteen succesvol; sindsdien heeft zijn carrière als koorcomponist een grote vlucht genomen. Hij manifesteert zich inmiddels als een zendeling voor de kracht van het zingen.

“Zang kent slechts weldadige werkingen: zij leert goed te ademen, zij vermindert spanning, zij maakt hormonen aan die empathie en verbondenheid stimuleren en de gezongen teksten onderwijzen over talen, identiteit en geschiedenis”, aldus Whitacre.

Inmiddels is Whitacre ook bekend door zijn Virtual Choir. Hij zet de verschillende partijen van een door hem gecomponeerd stuk op internet, ondersteund door een piano, met een film waarin hij dirigeert. Hij nodigt vervolgens via internet koorzangers uit die individueel via internet een gezongen partij met beeld kunnen inzenden. Inzendingen van overal vandaan worden vervolgens tot een geheel gemonteerd. Zijn meest recente Virtual Choir “Fly to Paradise” is een samenvoeging van 8.409 video’s van 5.905 zangers uit ruim 100 landen.

Met dit grandioze idee van deze koorgoeroe is zowel de boodschap van de weldadige werking van zang in koorverband uitgedragen als het ietwat stoffige imago van vergrijsde koren die op lange termijn geen toekomst meer hebben omver geworpen.

Nu weet ook u dat de langzaamaan oplopende gemiddelde leeftijd van de koorleden van TCOV een feit is. Aan de ene kant betekent dat, dat velen onder u al zo lang lid zijn en kennelijk daadwerkelijk de weldadige werking van zang ervaren en zich happy voelen bij TCOV. Dat is een goed teken. Aan de andere kant baart het zorgen, want als die gemiddelde leeftijd maar blijft oplopen, wat dan....?

Natuurlijk bent u het met mij eens dat de ruim 80 jarige vereniging TCOV niet mag overkomen wat een aantal andere koren inmiddels wel

overkomt of dreigt te overkomen; u kent, bijvoorbeeld, het lot van Soli. Nu is het wel zo dat onze penningmeester de financiële basis van TCOV, anders dan die van inmiddels opgeheven andere koren, momenteel gezond acht, maar toch is het goed om mogelijk komende ontwikkelingen voor te zijn en na te denken over een gezonde koers in de toekomst.

Hoe kan die gezonde koers worden gerealiseerd? Die vraag leeft onder u en ook het bestuur. Zoals Whitacre dat lumineuze idee had van een Virtual Chöre, moeten wij, de leden van TCOV, toch ideeën hebben over een gezonde koers.

Wat zou het fijn zijn als u met ideeën zou komen!

Die ideeën kunnen allerlei aspecten betreffen. Ik noem er bij wijze van voorbeeld een paar om u enige richting te geven:

- hoe kan het bestuur beter functioneren (bijvoorbeeld meer commissies)
- hoe kan de kwaliteit van het koor worden verbeterd
- hoe verwerven we meer bekendheid, hoe zetten we ons beter op de kaart
- hoe krijgen we de zaal beter vol bij uitvoeringen
- hoe krijgen we jongere leden
- hoe krijgen we meer sponsors
- hoe vermeerderen we het aantal Vrienden TCOV
- is optreden naast de gangbare uitvoeringen ook in kleiner verband met ander repertoire wenselijk, bijvoorbeeld medewerking verlenen aan een kerkdienst
- is gratis optreden op locaties naast de gebruikelijke, bijvoorbeeld in ziekenhuizen en andere zorgcentra, op scholen, wenselijk
- is optreden op commerciële basis wenselijk

Mag ik u uitnodigen om uw ideeën kenbaar te maken. Het bestuur, een handje vol vrijwilligers uit uw midden, heeft uw hulp nodig.

Om uw vele ideeën te kanaliseren, is het handig dat deze op een centraal punt en schriftelijk, per mail, worden ontvangen. U mag daarvoor mijn mailadres gebruiken:

jeannewesseling@live.nl (let op: in het smoelenboek van 2016 staat het verkeerd geschreven). Hopelijk stroomt mijn mailbox over.

Tot slot wens ik u allen een fijne vakantie. Maar wel blijven oefenen voor

het Requiem van Verdi!

Met muzikale groet van uw nieuwe bestuurslid, **Jeanne Wesseling**

Financiën voorjaar 2017

Ons laatste concert, The Armed Man, is in een aantal opzichten anders verlopen dan we gewend waren, ook financieel. De uitgifte van de toegangskaarten werd door het Rabotheater gedaan, waardoor we niet elk lid een enveloppe met 10 kaarten konden geven om te verkopen, zoals we dat tot nu toe altijd deden. De kaarten waren bij het Rabotheater en via de website van het Rabotheater te verkrijgen, daarnaast ook bij de penningmeester op dinsdagavond. Om niet het overzicht kwijt te raken konden die kaarten alleen tegen directe betaling worden afgenomen, of zoals sommigen hebben gedaan door eerst het bedrag op de rekening van TCOV te storten. Dat laatste was natuurlijk het mooist, dan hoeven we niet met contant geld te werken.

Voor het komende concert het Requiem van Verdi gaat de verkoop weer op deze manier. De kaarten kosten dan in de voorverkoop 25 euro, op de avond zelf aan de kassa 27,50 euro. Het komende concert heeft een begroot tekort van 6695 euro. Het is belangrijk dat we zoveel mogelijk kaarten verkopen, dus iedereen graag zijn uiterste best doen daarvoor.

Het concert van afgelopen voorjaar is financieel gezien vrij goed gegaan. We hadden een begroot tekort van 1719 euro maar dit is minder dan 500 euro geworden. Dat kwam vooral door meevallende kosten. De kaartverkoop via de leden was ronduit matig, ruim 300 stuks, wat minder is dan normaal. Via de kassa van het theater zijn echter nog wel ongeveer 140 kaarten verkocht, wat vrij goed is. Al met al zijn we er financieel goed uit gesprongen, maar we moeten wel alert blijven dat we voldoende kaarten blijven verkopen.

Met vriendelijke groet,

Michiel Boersma
Penningmeester TCOV

Mutaties ledenbestand vanaf 1 januari 2017

Marijke Relker

Nieuwe leden:

Vier oud-leden zijn weer terug bij ons koor:

Leontine Faber – sopraan

Hilly Harder – alt

Ton van Amsterdam – tenor (tijdelijk)

Roel Martens – tenor (tijdelijk)

Daarnaast zijn er nog zes nieuwe (project)leden:

Willemien Hartjes - sopraan

Coen Klaver - bas

Lida Berghorst – sopraan

Ernst Zwaanswijk – bas

An Stronkhorst – alt

Henriette den Ouden - alt

Opzeggingen:

Cor Rebergen - bas heeft in verband met zijn slechte gezondheid moeten opzeggen als lid.

Herman Wienbelt - bas heeft andere verplichtingen op de dinsdagavond.

Overleden:

Liesbeth Bos – sopraan is op 11 mei 2017 overleden. Wij zullen haar missen.

Totaal aantal leden van TCOV per 1 juni 2017: 101.

33 alten, 17 bassen, 36 sopranen en 13 tenoren.

Onze twee ereleden zijn: Rein Exoo en Jan van der Vegt.

Belangrijke data voor seizoen 2017/2018

5 september 2017 Eerste repetitie na de zomervakantie. De koffie staat om 19.15 uur klaar, waarna de repetitie om 19.45 begint.

14 oktober	Studiedag Requiem van G. Verdi. Tijd: ca. 10.30 tot 15.00 uur. Locatie: Schoolgebouw Het Stormink, Storminkstraat 1 in Deventer. Wij voeren dit concert uit samen met het Toonkunst-koor Euterpe uit Deventer.
24 oktober	Herfstvakantie, <u>wel</u> repetitie.
9 november	Generale repetitie van het Requiem van Verdi in het Muziekcentrum in Enschede.
10 november	Concert in Rabotheater in Hengelo.
12 november	Middagconcert in de Lebuïnuskerk, Grote Kerkhof 42 in Deventer.
19 december	Laatste repetitie voor de kerstvakantie. We repeteren tot 21.00 uur en sluiten het jaar af met een hapje en een drankje.
9 januari 2018	Eerste repetitie na de kerstvakantie. Om 19.15 u. is er koffie en de repetitie begint om 19.45 uur.
27 februari	Voorjaarsvakantie, <u>wel</u> repetitie.
22 maart	Generale repetitie Matthäus Passion in de Onze Lieve Vrouwekerk, Onze Lieve Vrouwestraat in Hengelo
23 maart	Concert Matthäus Passion in Onze Lieve Vrouwekerk
1 mei	Meivakantie, <u>geen</u> repetitie
17 juli	Laatste repetitie voor de zomervakantie. De repetitie is tot 21.00 uur, waarna er een hapje en een drankje klaar staan.

Onze Vader in het Aramees

Bron van zijn,
die ik ontmoet in wat mij ontroert,
ik geef U een naam
opdat ik U een plaats kan geven in mijn leven.

Bundel uw licht in mij - maak het nuttig.
Vestig uw rijk van eenheid nu,
uw enige verlangen handelt dan samen met het onze.
Voed ons dagelijks met brood en met inzicht.
Maak de koorden van fouten los die ons binden aan het verleden,
opdat wij ook anderen hun misstappen kunnen vergeven.

Laat ons de Bron niet verzaken.
Want uit U wordt geboren: de alwerkzame wil,
de levende kracht om te handelen,
en het lied dat alles verfraait
en zich van eeuw tot eeuw vernieuwt.

*quotes verzameld door **Danielle Schreuders***