



Van de voorzitter

Het nieuwe jaar is goed begonnen met de benoeming van Eric Kotterink als dirigent van TCOV. In de persoon van Ingrid van Velzen hebben wij een prima vervanger gevonden voor het leiden van de repetities voor ons komende concert, zij doet dit met veel enthousiasme.

Op dit moment is het bestuur bezig een Beleidsplan te schrijven voor de langere termijn.

Hiermee gaan we verder borduren op het beleid dat het vorige bestuur ingezet heeft door middel van een wijziging in de bestuursstructuur en de vorming van de verschillende commissies.

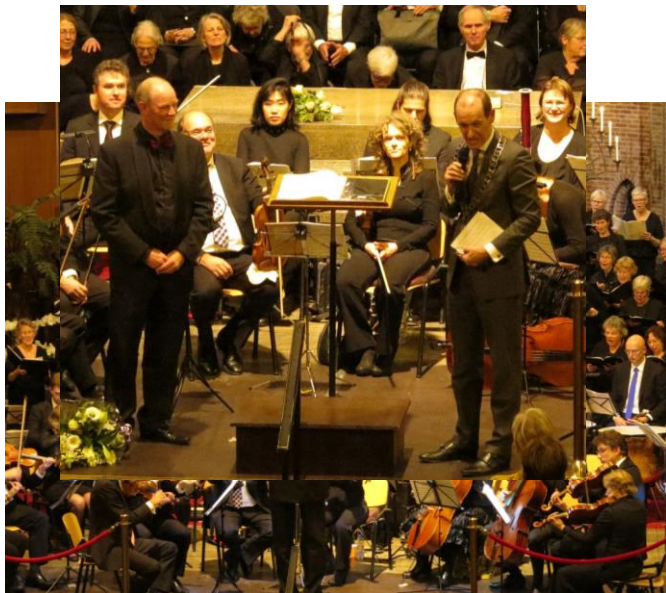
Op deze wijze hopen wij meer duidelijkheid, eenheid en sturing te geven aan de commissies met betrekking tot ontplooiing van activiteiten ten behoeve van de groei van TCOV.

Wij hopen jullie hier binnenkort inhoudelijk meer over te kunnen vertellen.

Door de sollicitatieprocedure zijn wij niet zo actief geweest met de commissies maar nu in het nieuwe jaar gaan wij weer met veel enthousiasme aan het werk.

Natuurlijk werken we met veel plezier toe naar ons voorjaarsconcert in Hengelo en Oldenzaal.

Veel zangplezier en tot op de repetitie!



Alie Smelt

TERUGBLIK Concertcommissie 2018

Hoe enerverend was 2018 voor TCOV! Met elkaar opvolgende items, als de reorganisatie van bestuurstaken, de aanpassingen nodig als gevolg van de inwerkingtreding van de Privacywet, de nieuwe lokatie WSK voor de repetities, het vetrek van de dirigent en de sollicitatieprocedure voor een nieuwe dirigent, moest veel werk verzet worden. Ondanks deze besognes is TCOV erin geslaagd twee mooie concerten te geven (nou ja, het Magnificat van Mendelssohn kon wel een tandje beter maar het wordt ook niet voor niets zo weinig uitgevoerd).

Ons laatste concert is op de rails gezet door de concertcommissie, die dus voor het eerst na de reorganisatie fungeerde. De commissie bestaat uit Coen, Danielle, Eduard, Geke, Jan, Tjeerd, Willem en mijzelf. Daarvoor werd de organisatie van concerten vooral verricht door Marijke Relker, toen nog 2e secretaris en inmiddels bestuurder koor; chapeau Marijke!

De concertcommissie komt een aantal keren vooruitlopend op een uitvoering bijeen. Leidraad is een gedetailleerd nieuw draaiboek dat

steeds up to date wordt aangepast. Aan de hand van het draaiboek zijn de taken binnen de commissie verdeeld.

In hoofdlijnen gaat het om: meermalen overleg met de lokatie over alle faciliteiten als podium- opbouw en catering, het uitnodigen van burgemeester, ereleden en andere VIP's, het verzorgen van de inhoud van het programmaboekje en van de flyers en posters, het verwerven van sponsors van een advertentie in het programmaboekje, het benaderen van diverse media voor publiciteit, de podium-opbouw en het verzorgen van gereserveerde plaatsen. Daarnaast behoort de bibliotheek tot het takenpakket van de commissie. Audrey, die in de koorcommissie zit, zorgt ook voor de inhoud en voor het drukwerk van het programmaboekje.

Ondanks alle voorbereiding kan het voorkomen dat iets niet helemaal naar behoren gaat. De podium-opbouw liet bij de laatste generale repetitie te wensen over, een stress-momentje. Meteen is actie ondernomen en stonden de volgende morgen de mannen van de commissie voor nadere podium-opbouw klaar.

De organisatie van de voorjaarsconcerten is een hele uitdaging: twee concerten achter elkaar en de zaal moet twee keer vol. Dat wordt allemaal een hele klus, ook omdat de lokatie in de Hofkerk in Oldenzaal onbekend is en daar een nieuw publiek moet worden verworven. Als u daarvoor goede ideeën hebt, meldt u zich alstublieft, u zou enorm helpen.

De commissie gaat er dus weer volop tegenaan, op weg naar twee mooie voorjaarsconcerten! Namens de concertcommissie,
Jeanne Wesseling

Kaartverkoop voor concerten

Voor concerten worden kaarten verkocht, door leden, door de schouwburg en bij de entree van de concertzaal. De leden zorgen voor het grootste deel, de schouwburg en de entree voor een klein deel. Het verloop van de verkochte kaarten is te zien aan onderstaand overzicht:

Jaar	Concert	Uitgevoerd werk	Verkocht
-------------	----------------	------------------------	-----------------

2014	1	Mattheus Passion	500	
	2	Requiem Mozart	480	
2015	1	Sieben letzte Worte	300	
	2	Jahreszeiten	350	
2016	1	Gloria Rutter	225	
	2	Johannes Passion	300	
2017	1	Armed Man Jenkins	300	
	2	Requiem Verdi		380
2018	1	Mattheus Passion	385	
	2	Puccini en Mendelssohn	305	

We zien dat het aantal verkochte kaarten varieert met de populariteit van het werk.

Uit de verschillen in de verkoop van de MP in 2014 en 2018 zou je kunnen afleiden dat er ook een dalende belangstelling is voor concerten en/of een verminderde inspanning om kaarten te verkopen. Voor het laatste “Puccini” concert zijn 305 kaarten verkocht, waarvan 290 door leden. Er zijn 91 leden, waarvan 20 niets hebben verkocht, de overige 70 hebben dus gemiddeld ruim 4 kaarten verkocht.

Cor Schreuders

AFSCHEID JAN



KRUISSELBRINK





ODE AAN JAN

Vanaf deze dag: December de elfde
is voorgoed niets meer hetzelfde.
Het klinkt misschien wat afgezaagd
maar al het vertrouwde is weggevaagd.
Ik voel me als een schaap zonder herder.
Mijn God! Hoe moeten we nu verder.

Het voelt als een complete amputatie.
Er is geen ander met zo'n reputatie.
Voor mij geen Leussink of Herreweghe,
vanaf nu denk ik: waar is Jan gebleven?

Jan, jij bent toch mijn dirigent!
Één vingertje op het juiste moment
en ik beland weer op het rechte pad.
Bij jou dacht ik altijd: wie doet me wat!
'k snap niets van allegro of van forte
Maar jij ving op al mijn tekorten.
Sostenuto, molto, espressivo
jij tilde mij naar een hoger nivo.
Rossini, Puccini, Haydn of Bach,
jij was degene die het zitten zag.
Optimistisch tot aan de Generale.
Nooit dacht jij één moment aan falen!

Optimisme, trouw en levenslust
straalde je uit, stelde ons gerust.
Zo vol zelfvertrouwen op de bok
stond je weer prachtig in je rok.
Weg korte broek en zomerse sandaal.
Wat zal ik dat missen allemaal.
Zo van de klok en punctueel
Met prachtige klanken uit je keel!

Je enthousiaste propaganda
voor die cupcakes uit Uganda.
De zakdoek die ving op het zweten:
Nou, dat hebben we geweten!
Je verholen trots op Alie
die je soms gaf op je falie,
je criticastr uit de eerste hand:
jij behoefde geen recensie uit de krant!
Wij hadden geen behoefte aan de Leeuw of Gattie,
Jij was gewoon Jan met brood uit een zakkie!
Bij ons geen gedoe met me-too



Wij hadden Jan: rechtaan-rechttoe.

Ééns gingen we vreemd met mooie Daniël
van Bridge of Dawn, weet je nog wel?
Van zijn aanpak hebben we nooit iets begrepen,
wat hebben we hem voor dát concert geknepen!

Nee, dan jij die zelfs aardig bleef voor de tenoren
van Soli Nijverdal én van andere koren.
Die nog zong op de Kamperzeedijk lange noten.
Die nog nooit een koor hielp naar de kloten
Die ieder het gevoel gaf dat ie kan zingen
Janik kan mijn verdriet nauwelijks bedwingen!

Mijn Jaap van Zweden met je Aaltje
Jij bracht Schwung in elk koraaltje.
Straks slaat een ander hier de maat,
Wordt over “denken” en “gevoel” gepraat!
Maar geeft hij mij die éne inzet aan?
En waar halen we die dan weer vandaan?

Alles is nu zo in het ongewisse
Maar zeker is IK ZAL JOU MISSEN !!!!!!!

Daniëlle Schreuders



11-12-2018

Afscheidslied Jan Kruisselbrink december 2018

Koorbewerking Jan Haverdings

Tekst: Esser/7waanswijk

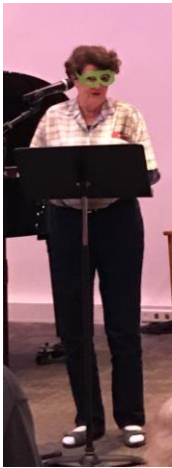
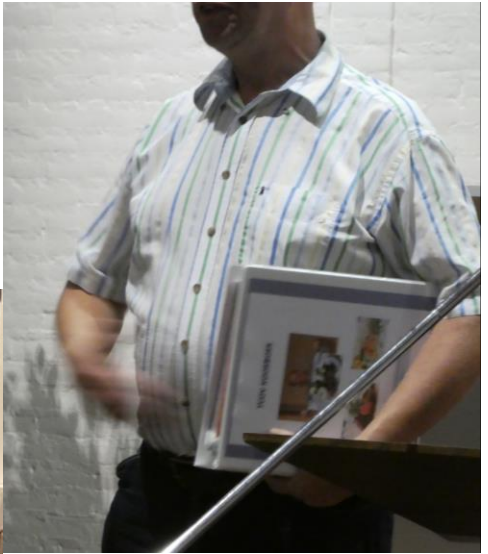
1. T - C - O - V - ars, ach - ter het raam, sta - ren ver - drie - tig,
2. Ruim zes - tien ja - ren hoog op de bok, bij re - pe - ti - ties,
3. Zij ging - en zing - en, een laat - ste keer, ie - mand moest hui - len

fluis - tren zijn naam. Zal hij nog ko - men, hun di - ri - gent,
'n stem als een klok. Wij gaan hem mis - sen, ons al - ler Jan,
- baton legt hij neer. Jan zelf gaat zing - en, zon - der het koor.

die er zo lang was: Jan kruis - sel - brink?
tot slot Puc ci - ni dat was het dan,
Jan gaat dus ver - der, koor gaat ook door!

Refrein: Sopraan + Tenor
Alt + Bas
Doe-be-doe-be-doe Jan Kruis-sel-brink, doe-be-doe-be-doe Jan Kruis-sel-brink,

doe be doe-be-doe Jan Kruis-sel-brink. Hij komt nooit weer-om





foto's afscheid: Pieter Nieuwenhuis

Bedankje Jan Kruisselbrink

Beste TCOV'ers,

Één week na mijn afscheidsavond leef ik nog steeds op een roze wolk.

De glimlach gaat niet van mijn gezicht. wat een afscheid!

Zoveel warmte, goede woorden, complimenten, cadeaus en humor, het was geweldig.

Iedereen ontzettend bedankt voor deze geweldige avond!



Alle muziek, imitaties, gedichten en toespraken zullen mij nog lang heugen.

Ik wens jullie veel succes en geluk voor de toekomst met een nieuwe dirigent.

Ik zal jullie blijven volgen, dus tot ziens!

Fijne feestdagen gewenst en een muzikaal 2019!

Hartelijke groet,

Jan Kruisselbrink

Eric Kotterink nieuwe dirigent TCOV

Eric Kotterink begon zijn muzikale loopbaan als hoboïst. Hiervoor studeerde hij in 1995 af aan het Sweelink conservatorium in Amsterdam.

In zijn studietijd gaf hij al recitals als jong talent en replaceerde hij als hoboïst in Het Gelders Orkest, Het Orkest van het Oosten en andere professionele orkesten. Ook was hij verbonden aan het Delta ensemble (moderne muziek) en is hij enige tijd als hobo-docent verbonden geweest aan Saxion Hogeschool Enschede afdeling conservatorium. Momenteel is Eric Kotterink werkzaam aan de muziekschool in Nordhorn (DL).

Dirigent

Naast zijn studie hobo studeerde Eric Kotterink orkestdirectie bij T. Lehmann.

Vanaf 1992 was hij al dirigent van een opera/operette vereniging. In 1996 kreeg Eric zijn eerste oratoriumkoor en overtuigde als orkest- en koordirigent.

In 1997 heeft Eric Kotterink zijn studie orkestdirectie afgesloten met een uitvoering van Symfonie nr. 2 "Lobgesang" van F. Mendelssohn-Bartholdy.



Ervaring

Eric Kotterink is momenteel dirigent van:

- "Enschedees Christelijk Oratorium Koor" in Enschede,
- Koninklijk Concertkoor "Hosanna" in Bunschoten-Spakenburg (tot april 2019)
- Concertkoor "Sursum Corda" in Almelo
- TCOV in Hengelo

Met **IC Productions** dirigeerde Eric Kotterink concerten in Praag, Wenen, Salzburg, Berlijn, Halle, Wittenberg en St. Petersburg.

Sinds 2015 is Eric Kotterink artistiek leider van de Stichting Enschede Meezingconcerten (**STEM**)

STEM organiseert jaarlijks een meezingconcert, ook wel scratch genoemd.

Van 2000 tot 2016 was Eric Kotterink in Duitsland werkzaam als künstlerischer Leiter der Euregio Konzert Gesellschaft Stadtlohn. En van 2014 tot 2017 was hij dirigent van Symfonieorkest Nordhorn.

Grote producties

- Requiem (Verdi) ; - Mattheus Passion, - Johannes Passion, - Weinachtsoratorium (Bach);
- Elias, - Paulus, - Lobgesang (Mendelssohn); - Jahreszeiten, - Schöpfung (Haydn)
- Messiah (Händel); - Psalmensymfonie (Stravinsky); - Gloria (Poulenc); - Carmina Burana (Orff); - Requiem (Dvorak); - Ein Deutsches Requiem (Brahms); - Mis in D (Smith);- Stabat Mater (Rossini)

Met zijn koren dirigeerde hij diverse professionele orkesten.

Barokorkesten:

Florilegium Musicum en Il Concerto Barocco.

Symfonieorkesten:

Het Orkest van het Oosten, Het Promenade Orkest, Philharmonia Amsterdam, Nederlands Begeleidingsorkest, Kourion Orchester Münster, Kammerphilharmonie Dortmund, Ratinger Bach Orchester en Neue Philharmonie Westfalen.

Mutaties ledenbestand vanaf 1 juli 2018

Er hebben deze periode de volgende leden opgezegd: bij de alten zijn dat Anke van den Berge, Thea op den Dries, Nel Sanders, Hielkje Zijlstra en Jessica Noltus, bij de sopranen Diny Blenkers en Willemien Hartjes. Diny is 63 jaar lid geweest van TCOV en bij haar afscheid is zij erelid geworden. De bassen Ernst Zwaanswijk en André den Oude hebben ook afscheid genomen van TCOV.

Er zijn twee sopranen bijgekomen: Ria Bosman is nieuw bij TCOV en Xandra Kamst is na een korte afwezigheid weer terug.

Bij de bassen mochten we Anne Vierkant welkom heten.

Deze periode zijn twee oud-leden overleden. Op 7 juli is Matty de Jong overleden. Zij heeft tot begin van dit jaar nog bij de alten gezongen. Cor Rebergen is op 4 augustus overleden. Cor is bestuurslid geweest en was actief in diverse commissies.



TCOV heeft 85 leden, waarvan 27 alten, 33 sopranen, 13 bassen en 12 tenoren.

De drie ereleden zijn Rein Exoo, Jan van der Vegt en Diny Blenkers.

Afmelden voor een repetitie

Afmeldingen en/of ziektemeldingen kunnen worden gedaan bij

Ans Nijhuis (074-2433028) - voor de alten,

Alide Haarhuis (074-2420079) - voor de sopranen en

Marjon Dumoulin (074-2423821) - voor de tenoren en bassen.

Belangrijke data voor het seizoen 2018/2019

19 februari Voorjaarsvakantie, wel repetitie.

16 maart Koordag - repetitie Rossini o.l.v. Eric Kotterink

28 maart Generale repetitie Kristalkerk Hengelo

29 maart Concert Kristalkerk

30 maart Concert Hofkerk in Oldenzaal

30 april Meivakantie, geen repetitie.

9 juli Laatste repetitie voor de zomervakantie. We repeteren tot 21.00 uur, dan is er tijd voor een hapje en een drankje.

26 augustus Eerste repetitie na de zomervakantie. Er is koffie om 19.15 uur en de repetitie begint om 19.45 uur.

22 oktober Herfstvakantie, wel repetitie

17 december Laatste repetitie voor de kerstvakantie. De repetitie duurt tot 21.00 uur, waarna een hapje en een drankje klaar staan.

19 december generale repetitie Weihnachts Oratorium J.S. Bach

20 december Concert Weihnachts Oratorium J.S. Bach
Waarschijnlijk in de OLVK, omdat de stadhuishal nog niet klaar zal zijn. Het Nederlands Begeleidingsorkest verleent weer medewerking.

Ons huisorkest !



