



Ledenbrief TCOV oktober 2020

Onderwerpen

- Voorwoord
- Dankbaarheid
- Protocol Kristalkerk
- Livestream TCOV koorrepetitie Kristalkerk
- Kerkmuziek
- Lief en leed
- Nieuwe huisstijl
- Blij, boos, verdrietig
- Muziekgedachte
- Mijn favoriete dag
- Kijk om je heen
- Wist u dat...
- Kalm met klassiek
- Vakantie in Nederland
- De koren zingen weer...
- Vier muziekvragen
- Muziekgedachte
- Puzzel
- Colofon

Voorwoord

Eindelijk, het is zover, we kunnen weer zingen. De Werkgroep Corona-repetitieruimte heeft repetitieruimte gevonden in de kerkzaal van de Kristalkerk. Dinsdagavond 29 september 19.30 uur zal de eerste repetitie na bijna een half jaar van start gaan. In deze ledenbrief staat een protocol waarin te lezen staat hoe een ieder moet handelen. Het zal vast nog wel even wennen zijn.

Hoe zijn we als koor het laatste halfjaar doorgekomen? Het bestuur heeft geprobeerd de leden zoveel mogelijk van alles op de hoogte te houden en zo goed mogelijk contact te blijven houden; als er nieuws te melden was, ging er direct een mail uit om iedereen daarvan op de hoogte te brengen. Met stoom en kokend water werd de redactie van de Ledenbrief uitgebreid tot zes personen en vanaf eind maart werd elke maand een Ledenbrief verstuurd – dit is alweer de zevende. Gelukkig stuurden leden gevraagd en ongevraagd bijdragen en tips voor artikelen in. De partituren van het Beethovenprogramma werden thuis bezorgd en het nieuwe Smoelenboek kwam als verrassing bij iedereen in de brievenbus. Bestuursleden hebben zoveel mogelijk leden gebeld om te vragen hoe het met ze ging en hoe ze deze rare tijd doorkwamen. Ook de leden hebben onderling – vooral telefonisch – contact met elkaar gehouden. Onze lief-en-leed-commissieleden hebben heel wat bloemetjes en kaarten verstuurd.

Op de jaarvergadering in juli zagen veel leden elkaar weer. Wat was het een fijne middag. Ik heb het idee dat het met de TCOV-verbondenheid nog prima voor elkaar is.

Natuurlijk hebben de zoomrepetities op maandag- en dinsdagavond van Eric en zijn "zoomlezingen" op de woensdagavond hier ook een grote bijdrage aan geleverd.

De redactie gaat door met het uitbrengen van de maandelijkse Ledenbrief. Er is nog een aantal leden dat niet gaat zien en die willen we blijven bereiken en betrokken houden bij ons koor. De livestream uit de Kristalkerk kan hier ook een bijdrage aan leveren.

Marijke Relker

Protocol repetities Kristalkerk

Voor de koorrepetities in de Kristalkerk op dinsdagen van 19.30 - 20.30 uur vanaf 29 september geldt het volgende protocol vanwege de bijzondere virus-omstandigheden.

Entree

- Inloop voor de repetitie vanaf 19.20 uur (niet eerder) tot 19.30 uur
- Liever niet te laat komen
- Mocht u toch door omstandigheden niet op tijd aanwezig kunnen zijn, dan graag melden bij de kosten. De kosten laat u de kerkzaal in
- Steeds 1.5 meter afstand houden
- Bij de entree van de kerk staat een desinfectie-apparaat dat met een voetpedaal is te bedienen: u dient uw handen te ontsmetten
- Mocht u een jas bij u hebben, deze kan niet opgehangen worden, dus u moet de jas meenemen de kerkzaal in

Looproute

- U loopt door richting de kerkzaal (rechter-ingang) op 1,5 meter van uw voorganger
- In de kerkzaal is de looproute aangegeven;

Wie zit waar?

- Sopranen nemen plaats in het rechttervak
- Altten nemen plaats in het orgelvak (links)
- Tenoren en bassen nemen plaats in het middenvak, tenoren voorin en bassen daarachter (wordt aangegeven)
- Schuift u een banken-rij in, dan helemaal tot het uiteinde ervan doorlopen om te voorkomen dat anderen voor u langs moeten lopen
- Dat betekent dat u geen vaste plaats hebt
- U dient 3 stoelen naast u vrij te houden (tenzij u met uw partner komt)
- De buitenste stoelen van een rij langs de looproute moeten worden vrijgehouden

Verlaten kerkzaal

- Bij het verlaten van de kerkzaal, steeds op 1,5 meter afstand:
- gaan degenen in het orgelvak het steeds na daarna het middenvak en
- vervolgens het rechttervak, steeds rij voor rij, de de achterste rij het eerst
- De uitgang van de kerkzaal is de linker-ingang, vanuit de kerkzaal gezien rechts
- U loopt door naar buiten
- Er is geen pauze en geen koffie/thee

Overig

- **Bij klachten van u of uw gezinsleden blijft u thuis**
- NB. Er is slechts 1 WC beschikbaar die steeds na gebruik door de gebruiker moet worden ontsmet (ook handvatten van de deur): op de WC-deur staan de instructies; beter is om de WC niet te gebruiken

Livestream TCOV repetitie Kristalkerk



Als je niet de repetitie kunt/wilt bijwonen, dan kun je toch meedoen via een livestream. Daarbij hoor je alles wat in de repetitieruimte gebeurt, maar je wordt zelf niet gehoord. Je kunt dus zowel met je eigen stemgroep meedoen (en hun stemmen horen) als met het hele koor - en meteen alle aanwijzingen van de dirigent meekrijgen.

Van harte welkom!

Zie hieronder hoe je de livestream kunt volgen:

Let op. De livestream werkt alleen tijdens het repetitie-uur en wordt 5 min voor aanvang aangezet!

- Voor het starten van de livestream klik [hier](#)
- Als het goed is kom je direct in de videoplayer terecht.
- Als de stream 'live' is zie je linksboven een driehoekje. Klik hierop om de video te starten.
- Klik hierna op het symbool rechthoek in de videoplayer om het volledige beeld (full screen) te zien.

De link "Problemen met afspelen? Klik dan hier" onder de videoplayer is hier niet van toepassing.



Kerkmuziek

Lief en leed

Kees Bergström, de man van ons lid Heleen Bergström, is op 22 september 2020 op 73-jarige leeftijd overleden. Hij was al geruime tijd ziek. Heleen heeft van ons een kaart gekregen.

Nieuwe huisstijl TCOV

Ondanks de lockdown heeft de PR commissie niet stil gezeten. Het bestuur heeft besloten om een nieuwe huisstijl voor TCOV Concertkoor Twente te ontwikkelen en heeft een aantal grafisch ontwerpers benaderd voor de eerste selectie.

Na het besluit om samen met Paul Scheurink een nieuwe huisstijl te gaan ontwikkelen is het verdere verloop in handen van de PR commissie gegeven.

Wij zijn bij hem geweest en hebben aangegeven wat wij belangrijk vinden, een ontwerp wat bij deze tijd past en ook een jonger publiek aanspreekt, maar toch uitdraagt dat wij een klassiek koor zijn.

Over een aantal weken zullen wij de eerste resultaten zien.

Alie Smelt



Blij, boos, verdrietig? Ga zeuren!

Zingen kan enorm helpen als je stress hebt, onzeker of heel gevoelig bent. Zangeres en zangdocente Ylse Bolink uit Holten kan hier uit eigen ervaring over mee praten. Zij geeft les aan mensen met een speciale zorgvraag.

Met zingen uit je je emoties, of je nu boos, blij of verdrietig bent. Bij het zingen draait het om je ademhaling en je lichaamshouding, dat is de basis. Daarmee leer je veel over jezelf en leer je beter luisteren naar je gevoel en naar je lichaam. Je leert wennen aan hoe je stem klinkt en hoe je lijf voelt. Ylse toont haar leerlingen hoe ze dit in het dagelijkse leven kunnen toepassen. Zij leert haar leerlingen tijdens het zingen te werken aan de ademhaling en houding. Dit helpt onder meer bij stress, onzekerheid of angst.

(Gevonden in Tubantia door Yvonne v.d.Meij)

Muziek brengt je geest tot rust als het stormt in je gevoel.

Mijn favoriete dag

"Welke dag is het?" vroeg Poeh

"Het is vandaag." antwoordde Knorretje.

"Mijn favoriete dag." zei Poeh.

Maar Knorretje...Hoe doe je dat, soms zijn er dagen dat het bijna vanzelf gaat, maar er zijn dagen poeh, poeh....!

"t Leven gebeurt zomaar terwijl je in je hoofd bezig bent andere plannen te maken", aldus John Lennon.

We gaan elkaar weer zien, we willen zingen: WE GAAN WEER ZINGEN!

Beethoven, Haydn, Mendelssohn Fannie en Felix en misschien wel de Messiah!

Ik kan niet wachten!

Gerda Lubbert

**Kijk om je heen
luister naar het lied van de zee
zie de opkomende zon
Voel warmte en liefde van vrienden om je heen
aanvaard ook het verdriet
Dat hoort bij het leven
volg de weg die je hart wijst
waarin jij jezelf kan zijn**

Paula Hagenaars

Wist u dat...

u zich kosteloos kunt aanmelden voor de NPO Radio 4 NIEUWSBRIEF.

Deze brief bevat achtergrond informatie over klassieke muziek en je ontvangt het elke week in je mailbox.

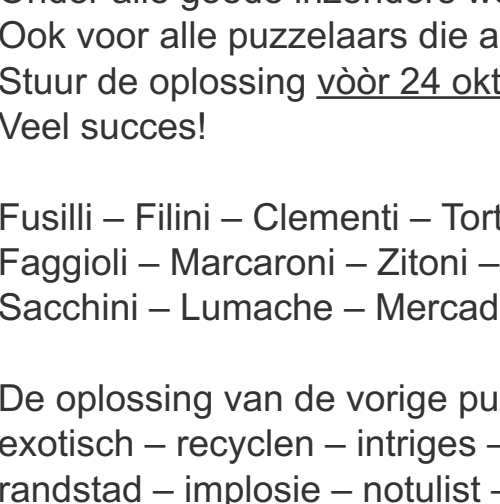
Enkele onderwerpen noem ik uit de nieuwsbrief van muziek 39.

- De "Hart & Ziel" lijst wordt vernieuwd en gaat verder onder de naam Klassieke Top 400
- Operazangeres Caroline Kaart (88) is overleden. Lees meer in de nieuwsbrief
- 15 miljoen euro voor Fonds Podiumkunsten
- Over markante en spraakmakende dirigenten
- Radio Filharmonisch Orkest en Groot Omroepor bestaan 75 jaar. Bekijk het concert.
- Aandacht voor optreden van jonge talenten.
- Een nieuwe rubriek: "Kalm met Klassiek". Relaxen en Ontspannen: ontsnap aan de hectiek van het dagelijks leven met de mooiste klassieke muziek, goed voor lichaam en geest.

Zoals de muziekleren: Trümmerei (F. Schubert) - Liebestraum (F. Liszt) - Air (J.S. Bach) - 2e pianoconcert (S. Rachmaninov) - Spiegel im Spiegel (Arvo Pärt) - Clair de lune (C. Debussy)

Hebt u belangstelling? Ga naar www.nporadio4.nl en vul uw emailadres in.

Jan Haverdings



Kalm met klassiek

Bij "Wist u dat..." las u over een nieuwe rubriek: 'Kalm met klassiek': Relaxen en ontspannen - ontsnap aan de hectiek van het dagelijks leven met de mooiste klassieke muziek, goed voor lichaam en geest.

Van welke muziek wordt u nou rustig?

Stuur uw muziekkeuze aan redactie@tcov.nl

Vakantie in Nederland

Vakantie in Nederland... weer eens wat anders!

Corona nog volop actief en dus het besluit genomen in Nederland te blijven en veel later dan anders weg te zijn met vakantie. Half augustus werd het uiteindelijk. Wel een heel andere voorbereiding. Fietsen mee bijvoorbeeld, die gaan nooit mee naar het Zuiden. Nu wel, want per slot van rekening zijn we pensionado's en hebben prachtige e-bikes. Die bovendien makkelijk in de caravan meekunnen. Nee niet op, echt in de caravan, ruimte zat.

Zo kon het zijn dat we in Oudega belanden, samen met een vriendenstel, dat we al meer dan 40 jaar kennen. Mooi weer en nog lekker buiten eten, BBQ-tje aan en genieten maar. Vervolgens de Oostvaardersplassen, Almere en Lelystad aangedaan en daar maakten we opnieuw kennis met kamperen in de storm: lufel gestreken en afwachten maar, weer een hele ervaring rijker. Wat kan het daar waaien. Tja, Nederland hè, en ik dacht even: als ik ooit nog maar weer warm word. Zo nat en koud. De boel bleef heel en we togen een paar dagen later opgewarmd naar Mariënburg, want ja, wat doe je als een kleinkind jarig is? Dan ga je, als je toch in Nederland bent, dicht in de buurt staan. Zo'n 5-jarig mannetje stel je toch niet teleur!

Wisselend weer maar ook weer leuk, want zonlief met zijn gezin stond daar ook. Vervolgens vertrokken we naar Elburg en daar hebben we genoten van en mooi weer en musea en terrasjes, gewoon fantastisch, bijna alsof je in het buitenland was. Daarna terug naar Oudega en heel koud afgesloten met de vrienden, die daar waren gebleven. De cirkel voor deze vakantie weer rond.

En was het nou zo anders? Dat valt eigenlijk wel mee. Ook in Nederland kun je trekken met de caravan en zijn er prima campings en leuke musea. Van alles gedaan en gezien en beleefd. Volgend jaar weer? Zou best kunnen. Misschien wel wat eerder in het seizoen. Met een beetje meer weermazze! We hebben een prachtig land om vakantie te houden, maar dat weer..... het blijft een kinderlandje!

Mieke de Ruiter

De koren zingen weer ...

29 september is voor TCOV de grote dag: we mogen weer zingen. ECOK en Sursum Corda zijn ons al voorgegaan. Beide koren hebben een andere repetitieruimte gevonden en konden ongeveer twee weken eerder beginnen. Ook het Wereldkoor uit Deventer heeft een koorderij gevonden waar ze voorlopig kunnen zingen, in de buitenlucht onder het afdak van een schuur.

TCOV heeft voor de thuisblijvers goed nieuws. Er wordt een livestream gemaakt, waarmee je de repetitie kunt volgen via [deze link](#). Zie uitgebreide gebruiksaanwijzingen bij artikel "Livestream TCOV repetitie Kristalkerk"

Sursum Corda stelt in een interview in Tubantia: Het coronavirus is nog niet verslagen, maar de meeste leden durven weer samen te zingen. Op de eerste repetitie zijn er veel blije gezichten als iets na half acht de leden binnendruppelen. Ze kunnen weer gezamenlijk zingen. Eindelijk. Daar hebben veel leden naar uitgekeken. Sursum Corda heeft dan een behoorlijk ledenverlies geleden de afgelopen maanden en begint met twintig leden minder dan voor de lockdown. Zo'n lange periode zonder repetities doet wat met koorleden. Zingen in een koor is vaak een onderdeel van hun leven. Het is niet alleen het genieten van prachtige muziek, maar ook het gevoel van samenzijn dat erg wordt gemist.

Marijke Relker/Yvonne v.d.Meij

Vier muziekvragen

Mijn oudste muzikale herinnering: Ik was 7 en in de kelder van ons huis in Lachine (Canada) was een tweede zijkamer, met grammofoon. Mijn vader zette het Hallelujah-koor uit de Messiah op, en luidekeels zongen we beiden de melodie mee, zoals we op zondagsoorten ook luidekeels met (instrumentale) muziek van Bach of Vivaldi meezongen.

In zijn tienerijd waren mijn vader en Annette de La Bijle (eig.: de Graaf) verliefd, en toen zij twielfde of ze de kant van opera of oratorium uit moest gaan, heeft hij er zeker toe bijgedragen, dat het de oratoriumkant werd.

Toen mijn ouders in 1962 terug naar Nederland kwamen, mocht ik op pianoles bij Miep van Luin. Ik leerde o.a. Bartok, Bach, Chopin en moderne Tsjechische componisten spelen (en waarden). Onze buurvrouw bleek in de Heemsteeds Christelijk Oratorium Vereniging te zingen. Zij verkozte kaarten voor de Johannes Passion. En wie zong er mee bij de Johannes? ja: Annette de la Bijle. Ik mocht mee naar het concert, en genoot van de 'volkskoren'. In de pauze liepen mijn ouders en ik samen naar de artistenkamer. Mijn vader stelde mij voor: "Annette, dit is mijn dochter!"

Dit concert was voor mij de aanleiding om ook te willen zingen.

Op de middelbare school sloot ik mij aan bij het schoolkoor. Voor de Inter-Scholair wedstrijd zongen wij een moderne "musical" over de rassenscheiding in Amerika.

Veel jaren later in Hellendoorn werd ik uitgenodigd om mee te zingen bij Soli Deo Gloria in Nijverdal. Gelukkig bood mijn medezangeres meteen haar dochter aan als oppas, dus kon ik 's avonds weg.

Door een opeenvolging van 5 dirigenten in 18 jaar kreeg ik een brede kijk op de Johannes Passion: iedere dirigent legde zijn eigen accenten: let op de felle volkskoren, lees wat je zingt in een koraal; door solist Robert Couper (evangelist) werd mijn aandacht getrokken naar zijn indringende manier om het Bijbelverhaal te vertellen.

We verhuisden naar Delden, waar Henry en ik ons ook aansloten bij de Cantorij in de Oude Blasiuskerk Delden. Ikzelf deed mee aan het projectkoor Vox Laetabilis van Gerrit Hoekstra (veel middeleeuwse muziek). Na Soli volgde een tussenstop van twee cursussen Close Harmony (Muziekschool Hengelo). Het repertoire van TCOV Concertkoor trok ons meer, zodat we nu nog altijd genieten van de vele soorten zangmuziek: oud en 'vers van het mes' (Joep Franssens).

Daarnaast vinden we het ook leuk, om aan Scratch-evenementen mee te doen. In 2018 was een koorreis naar Italië geweldig (Mozarts Requiem zingen in Verona, Cremona en in de San Marco in Venetië). Jammer genoeg viel de scratch van het Requiem van Mozart in Tivoli Vredenburg (1400 zangers) in het water door Covid 19. We wachten op betere tijden.

Audrey Esser

Het belangrijkste van muziek staat niet in de noten

Puzzel

Doe de test: Pasta of Paganini?

Paganini, kun je dat eten? Farfalle, was dat niet zo'n Italiaanse componist? Kun je wijs worden uit de spaghetti van Italiaanse componistenamen en pastasoorten? Test je muzikale en culinaire kennis in de volgende puzzelquiz.

Opdracht: Tel het aantal Italiaanse pasta's en componisten.

Onder alle goede inzenders worden 3 cadeaukaarten verloot.

Ook voor alle puzzelaars die al eerder een prijs gewonnen hebben.

Stuur de oplossing vóór 24 oktober naar haverdings@gmail.com.

Veel succes!

Fusilli – Filini – Clementi – Tortellini – Dragonetti – Rossini – Bazzini – Capellini – Locatelli Faggioli – Marcaroni – Zitoni – Bucatini – Pasquini – Verdi – Rigatoni – Paganini – Spaghettoni – Sacchini – Lumache – Mercadante – Linguine – Giazotto – Sorprese – Farfalle

De oplossing van de vorige puzzel waren de 1e letters van alle 13 antwoorden: exotisch – recyclen – intriges – crucifix – kattegat – officier – lijfjaf – tubantia – emeritus – randstad – impositie – notulist – kofschip. De naam was: "Eric Kotterink"

Helaas waren er deze keer geen prijswinnaars.

Nog een strikvrage! Wie kent dit woord van 7 letters zonder klinkers? Z . . . D . . G

Jan Haverdings

Colofon

Medewerkers aan deze uitgave van de Ledenbrief:

Audrey Esser
Jan Haverdings
Gerda Lubbert
Yvonne van der Meij
Alie Smelt

Vaste redactie:

Marijke Relker
Birgit Geesing
Mieke de Ruiter
Jan Haverdings (puzzel)
Audrey Esser (samenstelling)
Aad Schalk (techniek en verzending)

Inzending kopij: redactie@tcov.nl

Graag maximaal 450 woorden

Uiterste inzendingstermijn oktober-editie: 24 oktober 2020

Rubrieken:

Vier muziekvragen:

- Wat is je oudste herinnering aan muziek?
- Heb je een lievelingscomponist? Welke?
- Waarom begon je met zingen?
- Wat vind je het leukste aan zingen bij TCOV?

Van welke muziek wordt u nou rustig?



Facebook



Website

Deze e-mail is verstuurd aan [{{email}}](#). Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier](#) afmelden. • U kunt ook uw gegevens inzien en wijzigen. • Voor een goede ontvangst voegt u redactie@tcov.nl toe aan uw adresboek.

